



Exploring the world's prehistory

INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC
AND PROTOHISTORIC SCIENCES

UNION INTERNATIONALE DES SCIENCES
PRÉHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES



Compte-rendu de colloque

Le 25 septembre 2023

Par Ségolène Vandeveld

Dr en Archéologie (PhD) de l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
Chercheuse postdoctorale Banting
Centre d'Étude sur les Ressources Minérales - CERM / LabMaTer
Laboratoire d'Histoire et d'Archéologie du Subarctique oriental - LHASO
UQAC - Université du Québec à Chicoutimi
555 Bd de l'Université, Chicoutimi, QC G7H 2B1
Bureau P2-5070-2
segolene.vandeveld@uqac.ca
Tel. 418-545-5011 x2471

Organisé tous les trois ans, le **Colloque de l'UISPP** (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques) réunit des archéologues du monde entier. L'édition 2021 s'était déroulée à Meknès (Maroc) en distantiel. En 2023, du 4 au 9 septembre à Timișoara (Roumanie), le colloque s'est de nouveau déroulé en présentiel, pour la première fois depuis les restrictions liées au Covid. Y participer était donc l'occasion de renouer avec les collègues que je n'avais pas vus depuis longtemps, de rencontrer d'autres collègues avec lesquels les échanges ne s'étaient jusqu'ici déroulés que par mail ou en visio. De plus, l'organisation du colloque sur 4 jours pleins a permis de multiplier les temps d'échanges, formels dans les sessions, et plus informels lors des repas.

Lors du congrès j'ai pu présenter dans le cadre de la session *S21 Archaeometry of Rock Art* les premiers résultats des travaux que je mène à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), en collaboration avec l'Université de Sherbrooke (UdeS) et avec la plateforme PANOPLY (Université Paris-Saclay) sur les *Temporalités de création des sites d'Art Rupestre dans le Bouclier Canadien (TARBoC)*. Cette recherche est financée par une bourse postdoctorale Banting (BPF-180033).

En tant que membre de la Commission Pyroarchéologie de l'UISPP j'ai par ailleurs coordonné deux sessions, que nous avons fusionnées pour plus de visibilité en une plus grosse session intitulée *S17: Multifaceted Pyroarchaeology: insights on temporality, environmental and cultural proxies*. Nous avons ainsi rassemblé de nombreux·ses chercheurs et chercheuses travaillant sur le feu (essentiellement des collègues européen·ne·s, mais également de l'Université de Toronto au Canada). Vu le succès de la session, nous planifions l'organisation d'un *Workshop* lors d'un prochain congrès.

D'autre part, j'ai eu l'honneur d'y recevoir un Prix de thèse de l'UISPP, décerné aux thèses de doctorats en archéologie, dans le domaine de la préhistoire et de la protohistoire, qui se distinguent par leur thème marqué par l'originalité scientifique et par la nouveauté de la recherche effectuée. Le jury était composé de chercheurs et chercheuses internationaux (affiliés à des universités en France, Italie, et Roumanie). Ma thèse est intitulée *Y'a pas de suie sans feu ! Étude micro-chronologique des concrétions fuligineuses. Étude de cas : le site*



Exploring the world's prehistory

INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC
AND PROTOHISTORIC SCIENCES

UNION INTERNATIONALE DES SCIENCES
PRÉHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES



paléolithique de la Grotte Mandrin (France). Je l'ai soutenue le 4 novembre 2019 à l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Elle est accessible en ligne en accès libre à cette adresse : <https://theses.hal.science/tel-02612479>

Le bilan de ce colloque est donc positif ! J'ai pu y revoir en personne plusieurs collègues avec qui j'ai pu avancer sur des projets en cours ; j'ai également pu rencontrer des chercheurs et chercheuses avec qui je n'avais jusque là été en contact que par mail ou en visio et cela a également été l'occasion pour moi de concrétiser de nouvelles collaborations. Participer à un colloque en présentiel est un investissement qui se révèle toujours relativement coûteux. **Je tiens ici à remercier l'AFEQ-CNF INQUA pour son soutien** et son aide financière précieuse qui m'a permis de participer à cette édition du congrès de l'UISPP.